

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL RIDER

Mise à jour / Update oct 2013



CONTACTS :

Programmateurs – (Artistic Director)

CYRIL BODIN : cyril@lebuspalladium.com

Assistante de Direction – (Assistant Manager)

ELODIE JAMES : contact@lebuspalladium.com

Tel : +33 (0) 1 45 26 80 35

Régisseur - (Stage Manager)

JASSIM VALLVERDU : regie@lebuspalladium.com

Tel : +33 (0) 6 09 38 21 89

Régie de production – (production manager) / prod - corpo

XAVIER ARRUARTENA : xavier.arruartena@lebuspalladium.com

Tel : +33 (0) 6 48 32 04 30

BUS PALLADIUM

ACCÈS - (ACCESS)

ACCES METRO

Ligne 2 Pigalle / Blanche

Ligne 12 Pigalle / St Georges

ACCÈS DÉCHARGEMENT - (LOAD IN ACCESS) :

Par la porte principale, pas d'escaliers - (Front main door, no steps)

PARKING VAN - (VAN PARKING) :

Déchargement seulement – (load only)

A proximité :

EUROPE Parking : 43 Blvd des Batignolles 75008 PARIS : Gardé pour la nuit - (Guarded for night)

PARKING BUS - (BUS PARKING) :

Déchargement seulement - (Load only)

Pas d'électricité - (No Power)

PARKING CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE (Porte de la Villette)

61/63 Blvd Mac Donald 75019 PARIS - Double étage + remorque + courant 16A - (double deck + trailer + power OK)

PARKING PERSHING : Boulevard Pershing 75017 PARIS - Double étage + remorque – Pas de courant - (Double deck + trailer – No power)

BERCY : Quai de Bercy – 75012 PARIS - Double étage + remorque + courant 16A - (Double deck + trailer + power 16A)



<http://www.lebuspalladium.com>

6 rue Fontaine – 75009 PARIS - Tel : 00 33 (0) 1 45 26 80 35 – M° Pigalle / Blanche / St Georges

Mis à jour - (Update) oct 2013

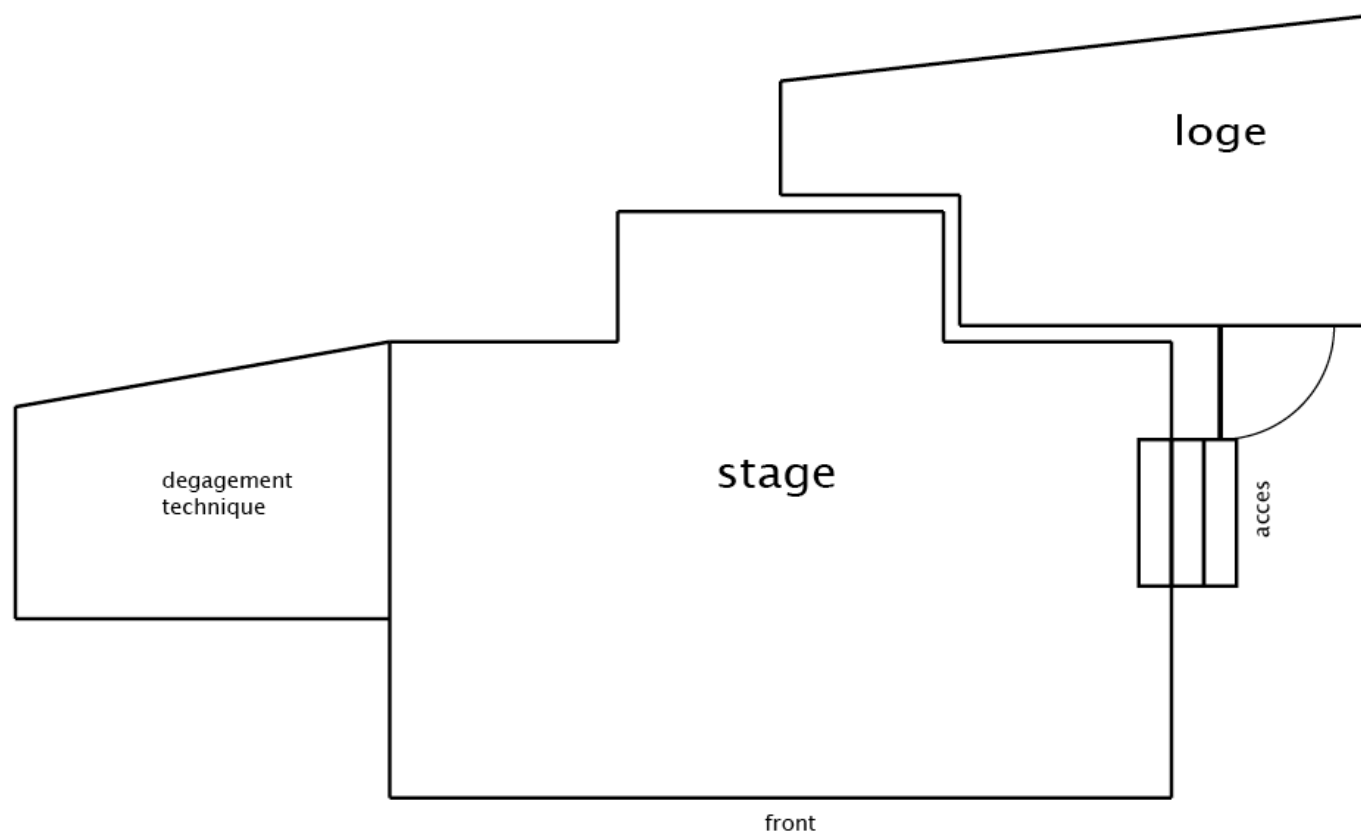
BUS PALLADIUM

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES (GENERAL SPECIFICATIONS)

CAPACITÉ - (CAPACITY) :

350 pers debout (350 max standing)

SCÈNE - (STAGE)



BUS PALLADIUM

STAGE (SUITE) (con't)

Configuration Concert (Live Configuration)

5,90 M (large) x 4,50 M (prof. centre) x 3,50 M (prof. côtés) x 0,80 M (haut)

5,90 M (wide) x 4,50 M (depth center) x 3,50 (depth side) x 0,80 M (high)

Configuration discothèque et petit concert - (Night clubbing and small live configuration)

5,90 M (large) x 3,50 M (prof. centre) x 2,50 M (prof. côtés) x 0,80 M (haut)

5,90 M (wide) x 3,50 M (depth center) x 2,50 (depth side) x 0,80 M (high)

HAUTEURS SOUS-PLAFOND - (CLEARANCES) :

3,00 M lointain centre - (upstage center)

2,30 M lointain côté - (upstage side)

4.00 M milieu et face - (center and downstage)

ELECTRICITÉ - (POWER) :

Lumière (Lights) : 1 x 63 A / 380 v (3Ø) dont - (including) :

- 1 x 32 A / 380 v : équipement lumière scène (house light equipment)
- 1 x 32 A / 380 v ou 6 x 16 A / 220 v : accueil - cablage non inclu
(spare lighting power – cables are not provided)

Son (Sound) : 1 x 32 A / 380 v (3Ø) dont - (including) :

- 1 x 32 A / 220 v : PA + Backline stage left
- 1 x 32 A / 220 v : Monitor Amp + Backline stage right
- 1 x 32 A / 220 v : Delays + régie FOH

RÉGIES - (CONTROL AREAS) :

A 8M du nez de scène au sol - (At 8M from downstage edge on the floor)

BARRIÈRES - (BARRICADES) :

Non – (No)

PRATICABLES - (RISERS) :

A croisillons - (X cross) = 4 x (2m x 1m)

Sur pieds = 1 x (2m x 1m x 1m) réservé pour Djs (for Djs use only)

<http://www.lebuspalladium.com>

6 rue Fontaine – 75009 PARIS - Tel : 00 33 (0) 1 45 26 80 35 – M° Pigalle / Blanche / St Georges

Mis à jour - (Update) oct 2013

BUS PALLADIUM

HOPITALITY RIDER

LOGES - (DRESSING ROOMS) :

Une (1) petite derrière la scène – (1 Small, behind stage)

*Equipée de canapé, table, chaises, miroir, portant
(Including sofa, table, chairs, mirror, cloths-hanger)*

*Ouverte et à disposition des groupes dès l'arrivée, **fermée à 01H30 si Clubbing.**
(Open from get in to 01:30 am)*

*Accès réservé aux personnes portant un Pass
(Access with Pass only)*

LOGE NON FUMEUR (All dressing rooms are non smoking)

DEGAGEMENT TECHNIQUE (TECHICAL AREA)

*Aire de rangement du Backline
(Musicians' backline area)*

L'espace doit être totalement libre à 01H00
(This space must be cleared by 01:00 am)

BACKLINE :

*Le **Bus Palladium** et **Fender** mettent une batterie et des amplis à votre disposition (voir liste p.10)
Merci de prendre soin de ce materiel.*

*Guitar Amps and drum kit are available upon request (list at p.10).
Please use carefully.*

Pas de changement de batterie si plateau de 3 groupes ou plus

<http://www.lebuspalladium.com>

BUS PALLADIUM

(Drum kit position can not change from upstage center if 3 bands or more are playing)

PERSONNEL TECHNIQUE (House staff) :

Concert (Live show)

1 régisseur (technical manager)

1 techniciens son (sound tech)

1 technicien lumière (light tech)

Club

1 régisseur

BUREAU DE PRODUCTION - (PRODUCTION OFFICE) ;

Dans la loge (In the D.room) – Accès Wifi – (Wireless) “Club_BusPalladium” wep : clubbuspalladium

ESPACE CATERING (CATERING AREA) :

Dans les loges ou au bar pour buffet – (In dressing room or at the bar for buffet)

Pas de cuisine, pas de chaud - (No kitchen, no hot food)

RESTAURANT :

Au-dessus de la salle - (Above the venue)

Carte : http://www.lebuspalladium.com/wp-content/uploads/event-image/carte_resto_2012_2.jpg

Réservations au 01.45.26.80.35

BOISSONS – (DRINKS)

seulement pour les concerts (for live show only)

3 tickets conso / pers. pour le soir – (3 drinks per head for the evening)

Eau et softs (water and soda)

<http://www.lebuspalladium.com>

6 rue Fontaine – 75009 PARIS - Tel : 00 33 (0) 1 45 26 80 35 – M° Pigalle / Blanche / St Georges

Mis à jour - (Update) oct 2013

BUS PALLADIUM

MERCHANDISING :

Dans la salle (In main room) – Pas de concession (No concession) – Nous contacter (contact us)

LAVERIE - (LAUNDRY) :

Juste à côté de la salle – (Just next to the venue)

MUSIC STORE :

- **Star Music : generaliste** - 11 Boulevard de Clichy
- **La Baguetterie : spécialiste batterie** - 38 Rue Victor Massé
- **Sonoshop : cablage et accessoires** - 36 Rue Victor Massé
- **Mad Loc : location backline** - 7 Rue Fromentin (01 44 63 05 50)

<http://www.lebuspalladium.com>

6 rue Fontaine – 75009 PARIS - Tel : 00 33 (0) 1 45 26 80 35 – M° Pigalle / Blanche / St Georges

Mis à jour - (Update) oct 2013

BUS PALLADIUM

TECHNIQUE SON – (SOUND SPECS)

SOUND LIMITATION : 105 DBA (97db @ FOH)

DIFFUSION FACE - (FOH DIFFUSION) :

4 x Enceintes (Speakers) FUNKTION ONE Resolution 2 : Face - (Foh)

4 x Caissons basse (Bass speakers) 2 x 55' FUNKTION ONE F-221 : (Subs)

2 x Enceintes (Speakers) FUNKTION ONE Resolution 2-SH : Piste (Dance floor) (for night clubbing)

5 x Enceintes (Speakers) FUNKTION ONE F88 2 x 8' : Rappels – (Delays) (for night clubbing)

3 x Amplis (Amps) FUNKTION ONE E15 - MC2

3 x Amplis (Amps) FUNKTION ONE E25 - MC2

2 x Amplis (Amps) FUNKTION ONE E90

2 x Processeurs XTA DP428

1 x Filtre numérique FUNKTION ONE X01 6 voies (6 vox)

2 x VCA Control

1 x Limiteur sonore CAP 60 + RJV 30 – 94db : Pour DJ seulement - (for DJ only)

RETOURS - (MONITORS) :

Pas de console retour,

8 mixes possibles depuis la console régie face

(No monitor desk , 8 mixes possible from Foh control desk)

6 x Retours (Wedges) D&B - Max 15

3 x Ampli (Amp) D&B - P1200A Max

2 x Retours Latéraux (Side Fills) FUNKTION ONE Resolution 1 (for DJs only)

1 x Ampli (Amp) FUNKTION ONE E25 - MC2

<http://www.lebuspalladium.com>

6 rue Fontaine – 75009 PARIS - Tel : 00 33 (0) 1 45 26 80 35 – M° Pigalle / Blanche / St Georges

Mis à jour - (Update) oct 2013

BUS PALLADIUM

REGIE FACE - (FOH CONTROL) :

1 x Console DIGIDESIGN PROFILE + Mix Rack 48 inputs
2 x Comp DBX 160
1 x Eq Klark Teknik dn 360 31 bandes (dual)
1 x Lecteur / Enregistreur TASCAM CD-RW 2000

MICROS - (MICS) :

1 x SHURE BETA 52
1 x SHURE SM 91 A
4 x SENNHEISER E604
2 x SHURE SM 81
2 x KSM 137
1 x SENNHEISER MD 421
4 x SHURE SM 57
2 x SENNHEISER 609
2 x SHURE BETA 57 A
5 x SHURE SM58
10 x DI BSS Ar133

8 x Grands pieds micro + perches - (Tall mic stands + extensions)
3 x Grands pieds micro droit à embase ronde - (Tall straight round base mic stands)
5 x Petits pieds micro + perches- (Small mic stands + extensions)

PATCH & MULTIS :

2 x patch (stage box) 20 paires XLR
2 x Multi 20 paires (25 M) SOCAPEX / XLR stage to foh

1 x Multi 16 paires SOCAPEX / XLR foh to Pa

<http://www.lebuspalladium.com>

6 rue Fontaine – 75009 PARIS - Tel : 00 33 (0) 1 45 26 80 35 – M° Pigalle / Blanche / St Georges
Mis à jour - (Update) oct 2013

BUS PALLADIUM

BACKLINE

BATTERIE - (DRUM KIT) :

GRETSCH RENOWN MAPPLE 57

- 1 x Grosse Caisse (Kick Drum) 22'
- 1 x Caisse Claire (Snare) MAPPLE 14'
- 1 x Tom Aigu - (Hi Tom) 10'
- 1 x Tom Médium – (Medium Tom) 12'
- 1 x Tom Basse – (Floor Tom) 16'
- 1 x Pédale Grosse Caisse – (Kick) GIBRALTAR
- 1 x Pied de Charleston – (Hi Hat Stand) GIBRALTAR
- 3 x Pieds de Cymbales – (Cymbal Stands) GIBRALTAR
- 2 x Siège Batterie – (Drum Stool) GRETSCH
- 2 x Cymbales Charleston – (Hi Hat cymbals) SABIAN B8
- 2 x Cymbales – (Cymbals) Crash SABIAN B8
- 1 x Cymbale – (Cymbal) Ride SABIAN B8

AMPLIS – (AMPLIFIERS) :

- 1 x Ampli Basse (Bass Amp) FENDER BASSMAN TV COMBO 350W
- 1 x Ampli Gtr - (Gtr Amp) VOX AC 30 CC2
- 1 x Ampli Gtr – (Gtr Amp) FENDER SUPERSONIC
- 1 x Ampli Gtr - (Gtr Amp) FENDER DELUXE HOT ROD

STANDS :

- 3 x Stands Guitare – (Gtr Stand)
- 2 x Stand Clavier – (Keyboard Stand)
- 1 x Pupitre – (Music Stand)

DJ SET:

- 2 x Platines CD - CDJ 1000 PIONEER mk2
- 2 x Platines Vinyl – SL 1200 TECHNICS sans cellules – (without cell)
- 1 x mixette DJM 700 PIONEER

<http://www.lebuspalladium.com>

BUS PALLADIUM

TECHNIQUE LUMIÈRE & VIDEO - (LIGHTS & VIDEO SPECS)

POSSIBILITÉ D'ACCROCHE - (RIGGING POSSIBILITY) :

PLAN DE FEU FIXE (lighting rig cannot be changed.)

*Pas d'accroche possible, pas de backdrop
(No rigging possibility, no backdrop)*

PROJECTEURS SCÈNE - (STAGE LIGHTING) :

8 x Lyre Asservie (Moving head) MAC 250 KRYPTON - 250 MSD MARTIN Spot
10 x Par LED OXO MINI BEAM – Rgbw
1 x Par MULTI BEAM - Rgbw
6 x Rampe FUNSTRIP OXO – Dmx 10 Lampes Mr16 75w
1 x Stroboscope ATOMIC 3000
1 x Machine à Brouillard – (Hazer machine) LOOK UNIQ

PROJECTEURS PISTE DE DANSE - (DANCE FLOOR LIGHTING) :

2 x Lyre asservie (Moving head) PR LIGHTING 575 Wash
6 x Lyre asservie (Moving head) PR LIGHTING 250 Spot
1 x Boule a facette (Mirror ball) de 1M motorisée

REGIE – (CONTROL)

1 x Console GRAND MA ULTRALIGHT
1 x Logiciel (software) LIGHTJOCKEY

VIDEO :

1 x Ecran déroulant (Rolling screen) 2,34 x 1,75M situé à 2M du nez de scène (situated at 2M from downstage edge)
1 x Video Projecteur OPTOMA 3500 Lumens situé à la face (situated at Foh)

<http://www.lebuspalladium.com>

6 rue Fontaine – 75009 PARIS - Tel : 00 33 (0) 1 45 26 80 35 – M° Pigalle / Blanche / St Georges
Mis à jour - (Update) oct 2013

BUS PALLADIUM

PATCH :

SCENE UNIVERS 1

8 x MAC 250 KRYPTON – MARTIN

1 / 18 / 35 / 52 / 69 / 86 / 103 / 120

8 x COLORBEAM 7 FCW – OXO

137 (à venir) / 145 / 153 / 161 / 169 / 177 / 185 / 193 / 201 / 209 (à venir)

6 x FUNSTRIP – OXO

301 / 311 / 321 / 331 / 341 / 351

1 x ATOMIC 3000 – MARTIN

509

FACE UNIVERS 2

1x MULTIBEAM FCW – OXO

11

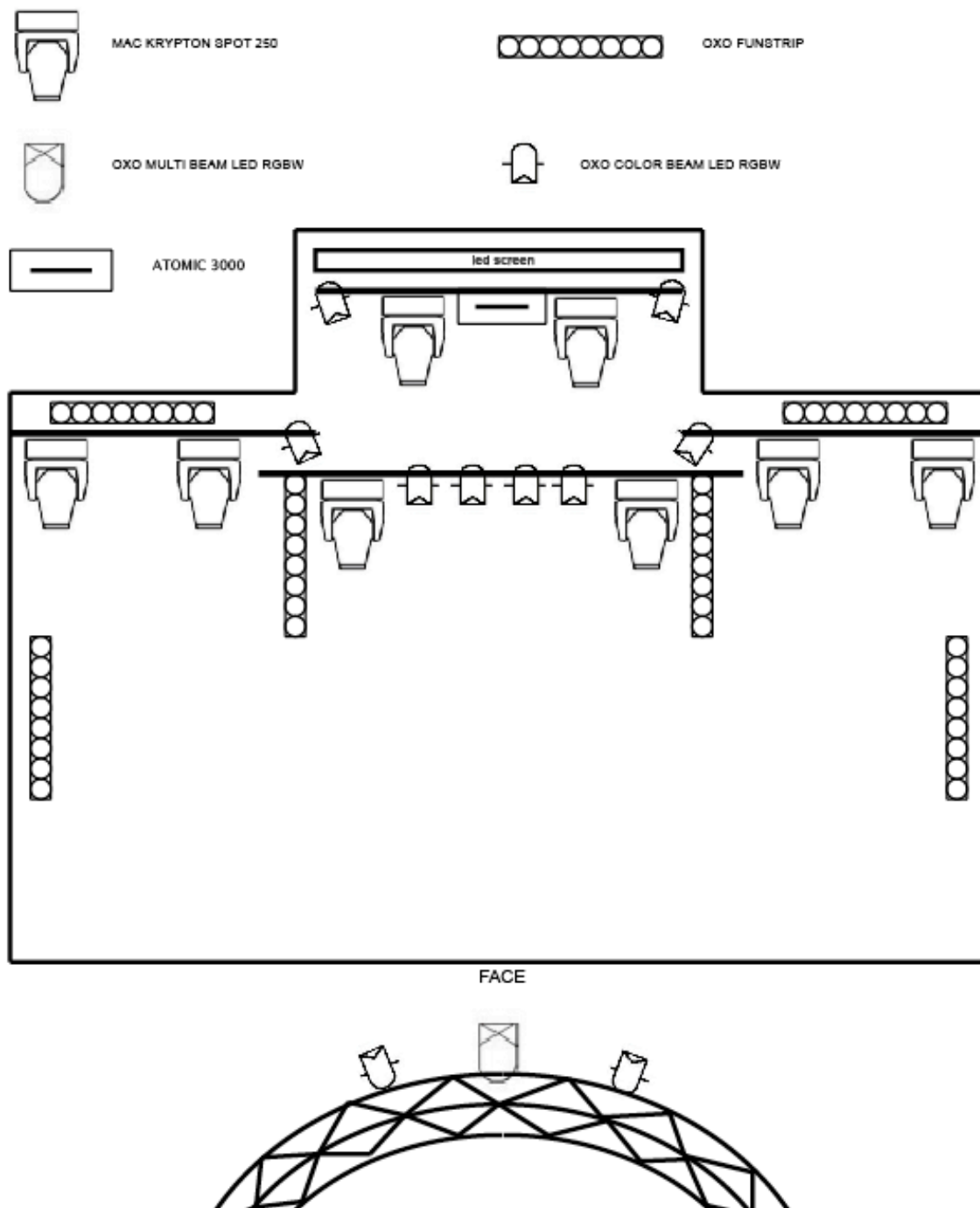
2 x COLORBEAM 7 FCW – OXO

1 / 21

BUS PALLADIUM

PLAN DE SCÈNE - (STAGE PLAN)

PLAN DE FEU BUS PALLADIUM - VUE DE DESSUS



<http://www.lebuspalladium.com>

6 rue Fontaine – 75009 PARIS - Tel : 00 33 (0) 1 45 26 80 35 – M° Pigalle / Blanche / St Georges

Mis à jour - (Update) oct 2013

BUS PALLADIUM

PLAN DE FEU BUS PALLADIUM - VUE DE FACE



MAC KRYPTON SPOT 250



OXO FUNSTRIP



OXO MULTI BEAM LED RGBW



OXO COLOR BEAM LED RGBW



ATOMIC 3000

