

BUS PALLADIUM

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL RIDER

Mise à jour / Update MARS 2019



CONTACTS :

Programmateurs – (Artistic Director)

CYRIL BODIN : cyril@lebuspalladium.com

Régisseur général - (Production Manager)

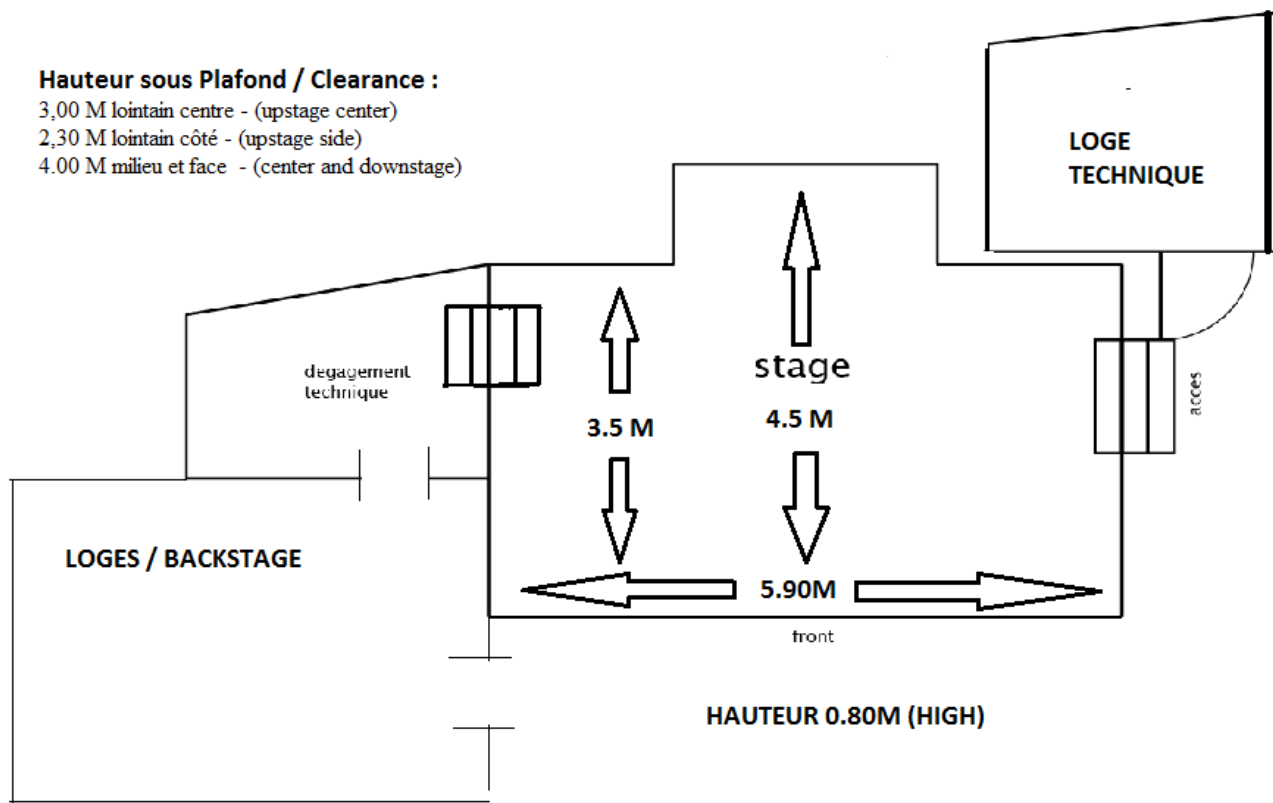
Vincent DOUCET: regie@lebuspalladium.com Tel : +33 (0) 6 35 27 90 92

ACCES / ACCESS

ACCES METRO

Ligne 2 Pigalle / Blanche

Ligne 12 Pigalle / St Georges



ELECTRICITÉ - (POWER) :

Lumière (Lights) : 1 x 63 A / 400 v (3Ø) dont - (including) :

- 1 x 32 A tri/ 400 v : équipement lumière scène (house light equipment)
- 1 x 32 A tri / 400 v ou 6 x 16 A / 220 v : accueil - **cablage non inclus**
(spare lighting power – cables are not provided)

Son (Sound) : 1 x 32 A / 400 v (3Ø) dont - (including) :

- 1 x 32 A mono / 230 v : Monitor Amp +
- 1 x 32 A moo / Backline stage right
- 1 x 32 A mono / 230 v : Delays + régie FOH

RÉGIES - (CONTROL AREAS) :

A 8M du nez de scène au sol - (At 8M from downstage edge on the floor)

BARRIÈRES - (BARRICADES) : Non - (No)

PRATICABLES - (RISERS) : A croisillons - (X cross) = 4 x (2m x 1m)

HOSPITALITY RIDER

LOGES - (DRESSING ROOMS) :

A jardin (gauche) de la scène avec accès direct sur scène (On left, direct access to stage)

Équipée de canapé, table, chaises, miroir, portant, frigo
(Including sofa, table, chairs, mirror, cloths-hanger, fridge)

A droite scène (cour), une petite utilisée pour le stockage backline (on right, one small, used for backline storage) / Direct access to stage

Ouverte et à disposition des groupes dès l'arrivée, **fermée à 01H si Clubbing.**
(Close at 01:00 am)

Accès réservé aux personnes portant un Pass (Access with Pass only)

LOGE NON FUMEUR (All dressing rooms are non smoking)

DEGAGEMENT TECHNIQUE (TECHICAL AREA)

Aire de rangement du Backline (Musicians' backline area) – Stage Right

L'espace doit être totalement libre à 01H15 (This space must be cleared by 01:15 am)

PERSONNEL TECHNIQUE (House staff) :

Concert (Live show)

1 régisseur (technical manager)

1 techniciens son (sound tech)

1 technicien lumière (light tech)

ESPACE CATERING (CATERING AREA) :

Dans les loges ou au bar pour buffet – (In dressing room or at the bar for buffet)

Pas de cuisine, pas de chaud - (No kitchen, no hot food)

♠ BOISSONS - (DRINKS)

seulement pour les concerts (for live show only)

3 tickets conso / pers. pour le soir – (3 drinks per head for the evening)

Eau et softs (water and soda)

♠ MERCHANDISING :

Dans la salle (In main room) –Pas de concession (No concession) –Nous contacter (contact us)

♠ LAVERIE - (LAUNDRY) :

Juste à côté de la salle – (Just next to the venue)

♠ MUSIC STORE :

- **Star Music : generaliste** - 11 Boulevard de Clichy
- **La Baguetterie : spécialiste batterie** - 38 Rue Victor Massé
- **Sonoshop : cablage et accessoires** - 36 Rue Victor Massé
- **Mad Loc : location backline** - 7 Rue Fromentin (01 44 63 05 50)

♠ **TECHNIQUE SON – (SOUND SPECS)** ♠

SOUND LIMITATION : 102 DBA (97db @ FOH)

♠ DIFFUSION FACE - (FOH DIFFUSION) :

4 x Enceintes (Speakers) FUNKTION ONE Resolution 2 : Face - (Foh)
4 x Caissons basse (Bass speakers) 2 x 55' FUNKTION ONE F-221 : (Subs)
5 x Enceintes (Speakers) FUNKTION ONE F88 2 x 8' : Rappels - (Delays) (for night clubbing)

3 x Amplis (Amps) FUNKTION ONE E15 - MC2
3 x Amplis (Amps) FUNKTION ONE E25 - MC2
2 x Amplis (Amps) FUNKTION ONE E90
2 x Processeurs XTA DP428
1 x Filtre numérique FUNKTION ONE X01 6 voies (6 vox)
2 x VCA Control

1 x Limiteur sonore CAP 60 + RJV 30 – 94db : Pour DJ seulement - (for DJ only)

♠ RETOURS - (MONITORS) :

Pas de console retour, 6 mixs possibles depuis la console régie face
(No monitor desk , 6 mixes possible from Foh control desk)

6 x Retours (Wedges) L.Acoustics 115 XT HIQ.
3 x Ampli (Amp) LA 4X L.Acoustics

2 x Retours Latéraux (Side Fills) FUNKTION ONE Resolution 1 (for DJs only)
1 x Ampli (Amp) FUNKTION ONE E25 - MC2

♠ REGIE FACE - (FOH CONTROL) :

1 x Console DIGIDESIGN SC-48

1 x Lecteur TASCAM CD-RW 2000

♠ MICROS - (MICS) :

1 x SHURE BETA 52

1 x SHURE SM 91 A
4 x SENNHEISER E904
2 x SHURE SM 81
2 x SHURE KSM 137
1 x M88
1 x SENNHEISER MD 421
4 x SHURE SM 57
2 x SENNHEISER 906
1 x SHURE BETA 57 A
4 x SHURE SM58
1 x SHURE BETA 58

10x DI BSS (Active)

11 x Grands pieds micro + perches - (Tall mic stands + extensions)
8 x Petits pieds micro + perches- (Small mic stands + extensions)

♠ PATCH & MULTIS :

2 x patch (stage box) 20 paires XLR
2 x Multi 20 paires (25 M) HARTING / XLR stage to foh

♠ **BACKLINE** ♠

Le **Bus Palladium** et **Marshall** mettent une batterie et des amplis à votre disposition
Merci de prendre soin de ce materiel.

Guitar Amps and drum kit are available upon request Please use carefully.

Pas de changement de batterie si plateau de 3 groupes ou plus
(Drum kit position can not change from upstage center if 3 bands or more are playing)

BATTERIE - (DRUM KIT) :

GRETSCH RENOWN MAPPLE 57
1 x Grosse Caisse (Kick Drum) 22'
1 x Caisse Claire (Snare) MAPPLE 14'
1 x Tom Aigu - (Hi Tom) 10'
1 x Tom Médium – (Medium Tom) 12'
1 x Tom Basse – (Floor Tom) 16'
1 x Pédale Grosse Caisse – (Kick) GIBRALTAR
1 x Pied de Charleston – (Hi Hat Stand) GIBRALTAR
3 x Pieds de Cymbales – (Cymbal Stands) GIBRALTAR

1 x Siège Batterie – (Drum Stool)

PAS DE CYMBALE FOURNIES- APPORTEZ LES VOTRES
NO CYMBALS PROVIDED – BRING YOUR OWN

♠ **AMPLIS - (AMPLIFIERS) :**

1 x Ampli **Basse** : TETE (HEADPHONES) **EDEN TN 501** (500w- 4oHM)
CORPS (speaker) **EDEN 410-8** (600 w – 4 x10" - 8 Ohms)

1 x Ampli Gtr - (Gtr Amp) **VOX AC 30 CC2**

1 x Ampli Gtr – (Gtr Amp) **FENDER SUPERSONIC**

1 x Ampli Gtr - (Gtr Amp) **FENDER DELUXE HOT ROD**

2x **Marshall Head JCM800 Reissue 2203** + Corps (Speaker) **1960 (4x12" 4 ou 16 ohms)**

DJ SET:

2 x Platines CD - CDJ 900 NEXUS (linkable usb)

1 x mixette DJM 850 PIONEER

STANDS :

3 x Stands Guitare – (Gtr Stand)

6 x Stand Clavier – (Keyboard Stand)

1 x Pupitre – (Music Stand)

♠ **TECHNIQUE LUMIÈRE & VIDEO** ♠

♠ **LIGHTS & VIDEO SPECS** ♠

PLAN DE FEU FIXE (lighting rig cannot be changed.)

Pas d'accroche possible, SAUF BACKDROP MAX 2X3M MAX
(No rigging possibility, except backrdop 2X3M MAX)

REGIE – (CONTROL)

1x GRAN MA 2

PROJECTEURS SCÈNE - (STAGE LIGHTING) :

6 x Lyre Asservie (Moving head) STARWAY SERVO BWS 10R

8 x Par LED OXO MINI BEAM – Rgbw

6 x ROBIN 100

6 x Rampe FUNSTRIP OXO – Dmx 10 Lampes Mr16 75w

1 x Stroboscope ATOMIC 3000

1 x Machine à Brouillard – (Hazer machine) LOOK UNIQ

4 X barres Led Briteq Power Pixel 8 dans flight case (lights au sol) / floor light

PROJECTEURS PISTE DE DANSE - (DANCE FLOOR LIGHTING) :

4 x ROBIN 100

3X Fresnel ADB F 51 300W

VIDEO :

1 x Ecran déroulant (Rolling screen) 2,34 x 1,75M situé à 2M du nez de scène (2M from downstage edge)

1 x Video Projecteur CHRISTIE LX 501 4000 Lumens situé à la face (situated at Foh)
HDMI (**regie & stage**) + VGA INPUT (**on stage**)

PLAN 3D

WISIWIG DISPONIBLE SUR DEMANDE

