RoSaWay, c’est un duo.

RoSaWay, c’est un mélange surprenant et original.

D’un côté la flûte traversière ; de l’autre, la batterie. Et au milieu de ces deux

rives, coule la voix de Rachel. Empreinte de douceur, cette voix caressante

dessine les lignes d’une pop chantée en anglais ponctuée de son accent

frenchy. Nostalgiques des génériques de séries B américaines des années

70, leurs chansons aux couleurs résolument vintage, ne sombrent pas dans le

pastiche d’une musique d’antan. Davantage un hommage à la production

musicale de cette époque, leur musique ne s’interdit pas des couleurs plus

modernes grâce à l’usage de sons électroniques.

RoSaWay, c’est la rencontre de deux artistes :

- Rachel, récompensée par le Conservatoire d’un Diplôme National Supérieur ainsi que d’un Diplôme d’État de professeur de flûte traversière classique. Après un cursus de chant lyrique, ses envies d’explorer d’autres horizons musicaux la projettent sur la scène du Zénith et sur les plateaux de télévision où elle chantera (chœur) pour des artistes de la scène internationale tels que Ed Sheeran, Jain, Brocken Back…

- SteF, batteur blues, artiste international.

Après avoir fait ses armes au sein du groupe de blues Mercy, il monte sur scène aux côtés la guitariste Serbe Ana Popovic. Devenu son batteur officiel, il sillonne les routes, joue dans une trentaine de pays, partage la scène avec de grands musiciens (Johny Lang, BB King, Keb Mo, Buddy Guy…). En 2015, les Drummies Awards le classent dans le Top 5 des batteurs mondiaux (catégorie blues).