*Version courte*

*Trio folk-rock aux origines variées, Slim & The Beast se compose du multi-instrumentiste franco-américain Aurelien Amzallag et des frères jumeaux de nationalités américaine/espagnole Aaron Lopez-Barrantes (guitare, chant) et Samuel Lopez-Barrantes (clavier, harmonica, chant).*

*Mêlant sans complexe un rock à la croisée de Crosby, Stills, Nash and Young et des Beatles à des rythmes et sons électroniques plus modernes, le groupe s'est déjà produits sur deux nombreuses scènes d'Europe et de la Nouvelle-Orléans où il a résidé pendant plusieurs mois.*

*De retour à Paris, Slim & The Beast travaille actuellement avec de nombreux producteurs (Irfane (Breakbot), Yan Gorodetzky (Gush), Thomas Laverne (Pampa Folks)..) à la réalisation d'un premier album alliant mélodies riches en harmonies à une juste dose de production moderne.*

***Slim & The Beast***

*Trio folk-rock international à la croisée de l’Europe et des États-Unis, Slim & The Beast se compose du franco-américain Aurélien Amzallag (guitare, batterie, chant) et des frères jumeaux de nationalités américaine/espagnole Aaron Lopez-Barrantes (guitare, chant) et Samuél Lopez-Barrantes (clavier, harmonica, chant).*

***Une rencontre à Paris***

*Tout commence par la rencontre d’Aurélien et Samuél sur un terrain de basket parisien.*

*Tous deux d’origine américaine, les deux garçons tissent rapidement des liens d’amitié forts autour de leurs passions communes pour le basket mais surtout pour la musique et en particulier pour le blues, le folk et le rock des années soixante et soixante-dix.*

***Aaron rejoint le groupe***

*D’abord duo, le groupe se produit dans divers bars et salles de concerts de la capitale.*

*Leurs reprises (guitare, harmonica) très personnelles des Beatles, Clapton ou encore Bill Withers font alors le bonheur d’un public toujours plus nombreux et enjoué.*

*C’est à ce moment qu’Aron, musicien accompli de la Nouvelle-Orléans, décide de venir rendre visite à son frère jumeaux Samuel. Enthousiasmé par les qualités musicales du duo et des premières compositions du groupe, Aaron décide de rejoindre l’aventure.*

***Le titre d’un roman***

*Avec l’arrivée d’Aaron, le groupe prend une nouvelle dimension.*

*Les harmonies à trois voix dans le style de Crosby, Stills, Nash and Young ainsi que la deuxième guitare donne immédiatement du corps au son du trio et les talents créatifs complémentaires des trois membres donnent naissance à de multiples compositions.*

*Le groupe doit alors se trouve un nom et c’est Aron qui propose « Slim & The Beast », titre du premier roman de Samuel dont les thèmes majeurs sont l’amitié et la poursuite du bonheur.*

 ***Paris, Nouvelle-Orléans, Barcelone, Lisbonne...***

*Écrire et jouer deviennent les deux principales priorités des trois garçons. À Paris bien sûr, là où tout a commencé, mais aussi à la Nouvelle-Orléans, où le trio se frotte à la fine fleur du célèbre French Quarter. Au Portugal, au contact de la nature et de vagues propices à l’inspiration et enfin à Barcelone où ils enregistrent les maquettes de leur premier album.*

***Retour à Paris pour finaliser l'album***

*De retour à Paris, Slim & The Beast travaille actuellement avec de nombreux producteurs (Irfane (Breakbot), Yan Gorodetzky (Gush), Thomas Laverne (Pampa Folks).. ) à la réalisation d'un premier album alliant folk, rock à une juste dose de production moderne.*

***Une sortie imminente***

*« Close to You » et « Lisbon » sont les deux premiers singles du groupe qui va continuer dans les mois à venir à vous enchanter avec des titres aux mélodies riches inspirées des Beatles ou d’America, aux harmonies à trois voix non sans rappeler celles de Crosby, Stills, Nash and Young, sans oublier une touche de production « électro » pour un son résolument moderne !*

Prologue: Slim et la bête

Slim & The Beast a commencé comme un roman de 2015 écrit par l'auteur et compositeur-interprète basé à Paris Samuél Lopez-Barrantes (Chapel Hill, Caroline du Nord). Cette histoire d’âge adulte concerne la quête de la passion et l’importance de la fraternité. C’est pourquoi le frère jumeau de Samuél, le chanteur / compositeur basé à la Nouvelle-Orléans, Aaron Lopez-Barrantes, a conçu et illustré le livre. Après la promotion du livre, les frères se séparèrent, Aaron revenant à la Nouvelle-Orléans et Samuél pour soutenir Paris…

Chapitre 1: Le livre devient le groupe

À l'été 2015, Samuél (clavier / harmonica / chant) a rencontré son compatriote et parisien / new-yorkais Aurélien Amzallag (guitare / chant / percussion) sur un terrain de basket parisien. Les deux hommes ont vite compris que leur passé international, mais leur éducation américaine, créaient un lien musical unique dans la Ville lumière. À la suite des attentats de novembre à Paris, les deux musiciens se sentent tenus de garder le plaisir de la musique dans la ville, décidant de former un duo et de jouer pour la plate-forme musicale mondiale et la série de concerts The Acoustic Guitar Project. À l’été 2016, le frère jumeau de Samuél s’est rendu en Europe pour une tournée en solo, mais s’est rapidement intéressé au projet, apportant à Paris son amour pour le blues, le folk rock et les harmonies à trois voix. Après avoir enregistré un EP acoustique dans la chambre d’un ami, Aaron a suggéré qu’il était approprié de nommer le groupe Slim & The Beast…

Chapitre 2: Paris / Nouvelle Orléans / Barcelone / Lisbonne

Au cours des deux années suivantes, le trio écrivit et voyagea ensemble entre l'Europe occidentale et la Nouvelle-Orléans, perfectionnant son style de rock classique inspiré de CSNY et des Beatles avec une oreille audacieuse pour que les éléments plus électroniques ajoutent une touche moderne. Qu'il s'agisse de jouer dans le célèbre French Quarter de la Nouvelle-Orléans, d'écrire et de surfer dans un petit village de pêcheurs portugais (Peniche) ou d'enregistrer leur premier album à Barcelone fin 2018, ces deux dernières années ont prouvé que le projet passion du trio évolué vers quelque chose de plus…

Chapitre 3: Réunis à Paris

Le profond sentiment de fraternité de Slim & The Beast, son amour commun pour les voyages et son respect pour le rock des années 60 et 70 ont abouti à la décision de se réunir à Paris pour la sortie d’un album. Au début de 2019, Aaron Lopez-Barrantes a déménagé à Paris de façon permanente pour rejoindre le groupe et a commencé à travailler avec de nombreux producteurs basés à Paris, notamment des membres de Gush, Pampa Folks et du producteur Irfane. Le deuxième EP du trio, basé à Paris, sortira cet été et se terminera par un premier album combinant des sons purs et vintage avec une touche résolument moderne.