

Infos et fiche technique
Concert 19/09

ACAPULCOS

A l'intention de :

**BUS
PALLADIUM**

Groupe parisien d'Indie Rock

Le groupe :



Ces 5 passionnés se sont rencontrés lors de leurs études supérieures à Rouen. En 2016, Corentin (clavier, chœurs) propose à Damien (guitare, chœurs) de rejoindre son groupe de reprises rock et funk. Ils font plusieurs concerts à Rouen qui réunissent 100 à 200 personnes.

Lors de leur retour à Paris, ils décident de former ensemble un groupe aux compositions originales. Plusieurs formations et musiciens se succèdent jusqu'à intégrer Aurélien (basse), Clement (Batterie, chœurs) et enfin Yousra (chant). C'est là que l'alchimie opère début 2019 en créant Beat Bang qui deviendra peu de temps après Acapulcos.

Acapulco, ville de fête et de libération en tout genre pendant les années 60 et, 70 donne le ton à ce groupe qui pulse un son rock indie aux accents funk, soul et dance et qui puise ses influences au rayon fraîcheur d'artistes comme Tame impala, Deluxe ou Parcels.

Claviers et guitares subliment la voix soul de Yousra le tout soutenu par une section rythmique prompte au déhanchement et à la fête.

Fondé début 2019, Acapulcos écume les salles de concerts et enregistre en 2019 leurs deux premières démos : "Ride" et "Black Cadillac". Leur premier EP dont l'enregistrement aura lieu à Nantes au Batiskaf en août prochain, sortira à la rentrée 2020..

Nous écouter

Nos deux premiers titres Ride et Black Cadillac sont disponibles sur toutes les plateformes de streaming.



[Lien](#)



[Lien](#)



[Lien](#)



[Lien](#)

Nous voir tout en nous écoutant

Live @ l'International



[These Streets](#)

[Promises](#)

Les musiciens



Yusra Sardi - chant :

Née et ayant grandi à Casablanca, elle est entièrement trilingue français, anglais et arabe et chante en groupe depuis plus de 10 ans.

Ses influences : Stevie Wonder, Amy Winehouse et Otis Redding

Corentin Fauvel - Clavier, chœurs :

Issue d'une famille de musiciens, ce Nantais baigne dans la musique depuis sa tendre enfance. Il joue en groupe depuis 15 ans et compose et écrit pour Acapulcos. Il accueille régulièrement le groupe dans son foyer nantais.

Ses influences : Vulfpeck, Cory Henry et Sébastien Tellier



Clément Tanter - Batterie, chœurs :

Originaire de Nantes lui aussi, ce multi-instrumentiste a étudié les percussions au conservatoire, il a une riche et prolifique expérience musicale en tant que batteur, chanteur, pianiste et guitariste.

Ses influences : Red Hot Chili Peppers, Muse et Avishai Cohen



Les musiciens



Aurélien Houille - Basse :

C'est l'âme groovy du groupe. Véritable bête de scène, il enchaîne les groupes et les concerts depuis plus de 15 ans avec notamment l'Elysée Montmartre et le Bataclan à son tableau de chasse.

Ses influences : Flea, John Paul Jones et Marcus Miller

Damien Authier - Guitare, chœurs :

Il compose et écrit pour le groupe. Ses précédents groupes Oceans & Streams, The Spooks et Data lui ont permis de jouer au Divan du Monde, à l'Espace B et à la Cigale.

Ses influences : John frusciante, The Beatles, Black Rebel Motorcycle Club



Concerts



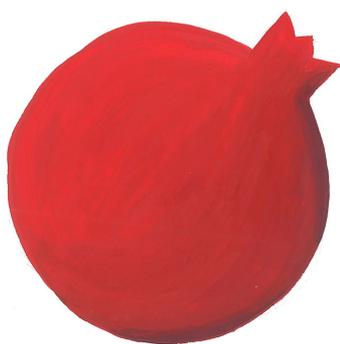
- 18/06/2019 : QG Oberkampf avec Grym' et Eros Totem. 110 personnes
- 21/06/2019 : Fête de la musique au Ker Beer. 200 personnes
- 07/09/2019: l'International avec Libation : 50 personnes
- 24/09/2019 : QG Oberkampf avec Bule Gila : 150 personnes
- 09/11/2019 : QG Oberkampf avec Bule Gila et Congas Congas : 100 personnes
- 23/11/2019 : Inaro Maubeuge (acoustique) : 50 personnes
- 17/12/2019 : L'International avec [Church Girls \(USA\)](#) et Shoefiti : 100 personnes
- 05/02/2020 : L'International avec [Purple Pilgrims \(NZ\)](#) et Amazone : 200 personnes
- 26/02/2020 : Quartier Général Oberkampf avec Cider : 100 personnes

A venir : une date en tête d'affiche à L'international au printemps

... et une autre chez vous peut-être ? ;)

Proposition de Coplateaux

Têtes d'affiche :



Panache!

Panache! (Pop/funk)

Une pop cocktail, teintée de funk, de rock et d'électro : ils n'ont qu'une seule mission, vous faire danser avec panache. Après la sortie de leur premier single, Magnetic, en Septembre dernier, ces 5 potes parisiens vous embarquent dans leur vaisseau hybride entre solos frénétiques, nappes électroniques, et mélodies entêtantes.



Mechanicowl (Alt Rock)

Grym' sort son premier album intitulé Night Heat en août 2019 est disponible en ligne. Avec ses sonorités Funk/Rock agrémentées parfois d'orientations jazzy,. Suite au départ de l'un de ses membres fondateurs Léo Burguière, le groupe se réoriente vers un style plus proche du Rock alternatif et prend le nom de Mechanicowl. Le nouveau projet adopte une formation en power-trio avec les membres fondateurs de GRYM': Nicolas Biscompte (Chant/Basse), Timothée Faugeras (Guitare) et Victor Bugada (Batterie).



Decasia (Heavy Psyché)

Le trio puise son énergie intarissable dans l'interstice lumineux du stoner, où des groupes comme Colour Haze et toute la clique d'Elektrohash se sont engouffrés. Force tellurique et vibrations célestes s'entremêlent pour déployer une musique qui sait tout aussi bien se montrer puissamment galvanisante qu'émotive et spontanée.

Proposition de Coplateaux

Premières parties :



Eros totem (Pop/Rock)

Eros Totem c'est un groupe de 5 musiciens inspirés par les styles Rock / Electro / Funk / Pop. Les compositions en français et en anglais vous emmèneront dans des ambiances de western, de science fiction ou de Thriller, le tout servi par une prestation scénique survoltée



Bule Gila (Rock)

Bule Gila est un groupe de New Wave Folk Post Pre Punk indie rock alternative funk, créé en 2018. Ses quatre membres se sont rencontrés dans un cartel mexicain lors d'une infiltration sous haute tension. Après avoir trouvé des instruments dans la forêt tropicale ils reviennent en France pour mettre à mal le dancefloor et casser le plancher à base d'un groove cataclysmique.

Cider (Alt Rock)

Quoi de mieux qu'une bonne bouteille de cidre ?

Le doux d'une ballade, le BRUT du ROCK, une bonne dose de bulles, des arômes de Foals et Tame Impala qui vous feront desserrer la ceinture. Guitare, basse, batterie, des effets à foison ... et des surprises!

À consommer sans modération !



Propositions de Coplateaux

DJs



[Tomasi \(House\)](#)

Tomasi est un duo formé par deux frères Djs avec une influence très house/disco. On a pu mixer et/ou organiser des soirées dans plusieurs clubs parisiens ou en open air : Panic Room, l'Alimentation Générale, Le Trac, Open air à la Cité Universitaire pouvant réunir jusqu'à 400 personnes.



[Tupikor \(Micro House\)](#)

Passionné de musique électronique depuis plusieurs années, se cache derrière l'oiseau un producteur et DJ français. Installé à Paris depuis 2018, il organise des soirées en petit comité via son collectif Drôles d'Oiseaux. Tupikör voyage entre la micro house punchy et la minimale roumaine mélodique aux basses envoûtantes.



[Paris Bouillant \(House\)](#)

Collectif parisien amateur de strass et paillettes, ayant un sérieux penchant pour les boules disco. Djs résidents : Basile de Suresnes & Ten Fingerz.

Photos



Fiche technique

Set : 11 titres : 60 minutes

5 musiciens :

- 1 chanteuse lead
- 1 guitariste/backing vocals
- 1 clavier/backing vocals
- 1 bassiste
- 1 batteur/backing vocals

MATÉRIEL PORTÉ PAR LE GROUPE :

Yusra – Chant

- 1 microphone dynamique type SM58

Damien – Guitare / Chœurs

- 1 guitare
- 1 rack d'effets
- 1 micro dynamique type SM57

Corentin – Clavier / Chœurs

- 1 Clavier Korg SV1

Aurélien – Basse

- 1 guitare basse

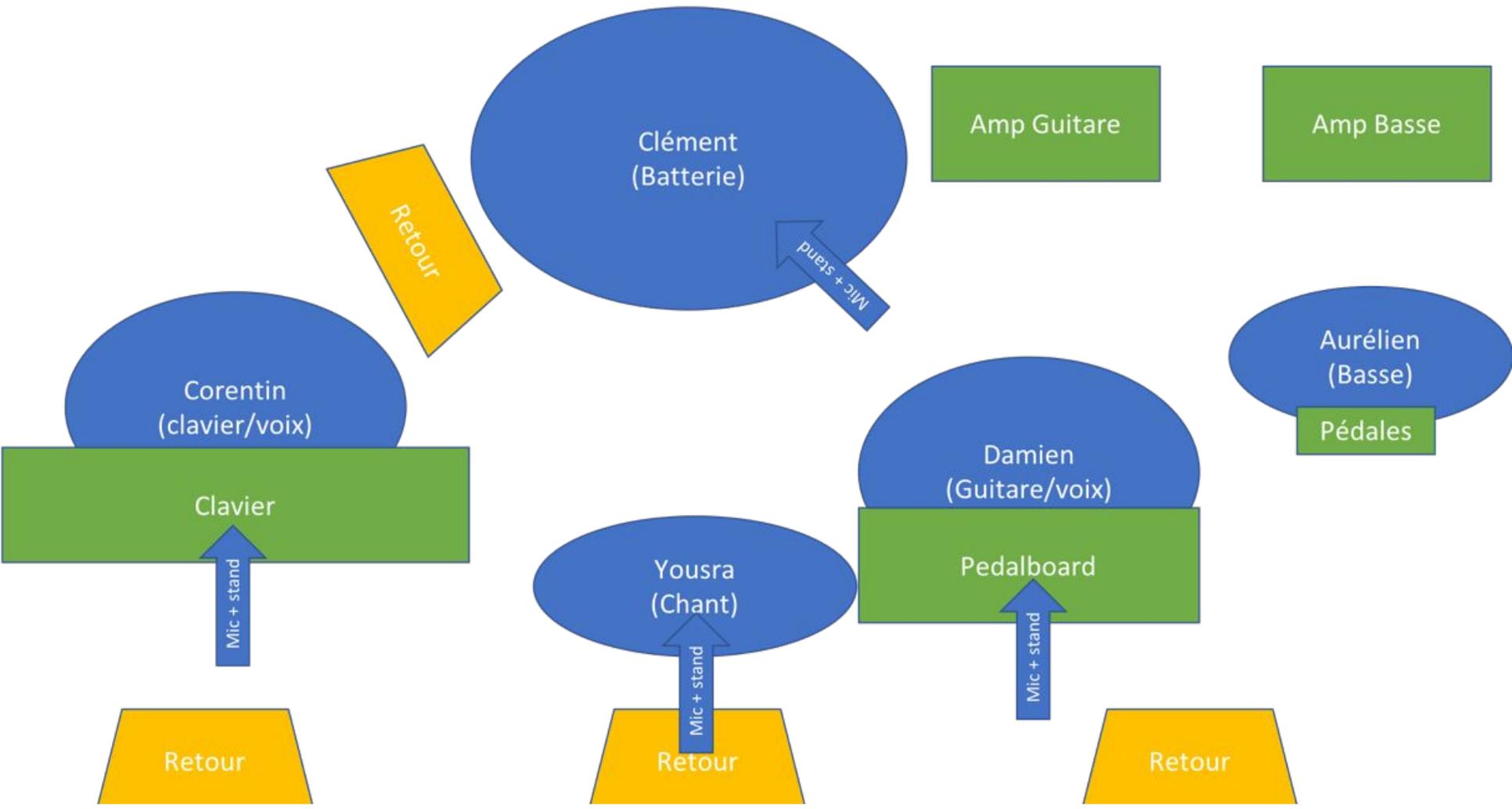
Clément – Batterie / Chœurs

- 1 set de cymbales (1 ride, 1 crash, cymbales de charley hi & bottom)

MATÉRIEL À FOURNIR

- 5 retours « bain de pied » (retours musiciens)
- 4 pieds de micros
- Façade pour le public
- 1 table de mixage et câblages
- 4 à 5 boîtiers DI mono/stéréo (selon les besoins et les disponibilités)
- 1 set de lumières et éclairage scène
- 2 stands de guitare et basse •
- 1 batterie complète
- 4 prises électriques (220V – 50Hz) avec 3 entrées par musiciens
- 1 microphone dynamique type SM58 (deux si possible)
- 1 praticable batterie (si possible)
- Un ampli basse
- Un ampli guitare

Plan de scène - 5 musiciens



Rider

Accès & Mise en place

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert. Si l'équipe se déplace en train ou en avion, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle. Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 2 places de parking le plus près possible de la scène.

Installation & Balance

- Temps d'installation du plateau : 30 minutes
- Temps de balance : 30 à 40 minutes
- Si changement de plateau : 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

Loges & Catering

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé. Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge et sur scène mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des encas et sandwiches en loge.

Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

CONTACT

Contact Général : acapulcosband@gmail.com

Damien : 06 67 38 94 78 - damien.authier@gmail.com

Au plaisir de vous rencontrer !



Notre page [Facebook](#)

Contact :

Damien : 06 67 38 94 78

Par mail : acapulcosband@gmail.com