



Bonjour !

Vous allez accueillir Two Trains Left ainsi que son équipe dans votre salle et nous vous en remercions.  
Pour toute question, technique ou autre, voici nos contacts :

<b>MANAGEMENT / BOOKING</b>	Growing Roots Agency	j.mulle@growingrootsagency.com	
<b>TECHNIQUE / REGIE SON</b>	Johanne Chauland	johanne.chauland@gmail.com	0641960420
<b>CONTACT</b>	<b>twotrainsleft@gmail.com</b>		

---

## BAND

**DIMITRI** Chant lead + Guitare  
**JULIEN** Guitare  
**TOM** Basse + Chœurs  
**MAXENCE** Batterie

---

## RIDER

### GET IN/ ACCESS

Prévoir **une place de parking** pour la voiture du groupe qui sert également au transport du backline.

Prévoir **7 pass All Access** pour notre équipe : 4 musiciens, 1 ingé son, 1 photographe, 1 merch

### CATERING

L'organisateur s'engage à **fournir un dîner chaud pour 7 personnes** (dont **1 sans fromage ni poisson**) au moins une heure avant le concert. Selon l'horaire de passage, les repas pourront être pris après le concert.

**Des bières et/ou boissons fraîches** seront fortement appréciées en loges.

**4 bouteilles d'eau minimum** ainsi que **4 serviettes** devront être présentes sur scène.



## TECHNIQUE

### BACKLINE

Merci de nous tenir informés du matériel mis à disposition par la salle ou l'évènement.

**Batterie** : Classique 4 fûts : GC >20" / 1 Tom Medium 12" / 1 Tom Basse 16"  
 Pieds cymbales : 2 pieds droits, 1 pied perche et un pied HH  
 Siège et pied de CC  
 4 Cymbales : 2 Crashes / 1 Ride / 1 Charley

**Basse** : 1 Basse + Ampli : tête Orange Terror Bass + Orange OBC 410

**Guitares** : - 1 Guitare + Ampli : tête Mesa Boogie mini rectifier + cab Orange PPC212  
 - 1 Guitare + Ampli : tête Kemper + cab Orange PPC 212

*Si nous sommes dans l'impossibilité d'amener notre backline ou que nous devons utiliser celui présent sur place, merci de vous assurer de nous fournir l'ensemble des fûts et hardware batterie, ainsi que des baffles type 2x12 ou 4x12 16ohm Orange ou Mesa pour les guitares, et un 4x10 8ohm (sorties speakon) pour la basse.*

### RETOURS

**4 wedges identiques minimum** : 4 circuits indépendants (voir plan de scène) avec chacun un EQ graphique en insert.

### PATCH OUT

OUT	WEDGE	MIX
1	DRUM	1
2	JAR	2
3	LEAD	3
4	COUR	4

### FOH

Fournir un **micro de talk** (liaison vers régie retour et plateau).

L'EQ graphique de la face ainsi que les amplis/processeurs doivent être accessibles et modifiables par notre ingé son.



## PATCH

	SOURCE	MIC/DI	INSERT FOH	PIED
1	KICK IN	BETA91	GATE/COMP	
2	KICK OUT	BETA 52	GATE/COMP	PP
3	SNARE TOP	BETA57	GATE/COMP	PP
4	SNARE BOT	SM57	GATE/COMP	PP
5	HH	SM81/KM184/...	COMP	GP
6	TOM M	e904	GATE/COMP	
7	TOM BASSE	e904	GATE/COMP	
8	OH L	Large condensor		GP
9	OH R	Large condensor		GP
10	BASS DI	XLR	COMP	
11	BASS AMP	MD421/Beta52/SM57/...	COMP	PP
12	GTR JAR	E906/SM57/...	COMP	PP
13	GTR LEAD	E906/SM57/...	COMP	PP
14	GTR ACOUSTIC	DI	COMP	
15	BACKTRACKS INSTRUS L	<b>DI</b>		
16	BACKTRACKS INSTRUS R	<b>DI</b>		
17	BACKTRACKS PERCUS L	<b>DI</b>		
18	BACKTRACKS PERCUS R	<b>DI</b>		
19	BACKTRACKS VOX L	<b>DI</b>		
20	BACKTRACKS VOX R	<b>DI</b>		
21	VOX JULIEN	SM58	COMP	GP perche
22	VOX DIM	Beta 58	COMP/REVERB/DELAY	GP perche
23	VOX TOM	SM58	COMP	GP perche

**/!\ Nous fournissons seulement les Mics/DIs indiqués EN GRAS /!\**

En cas d'impossibilité de nous prêter tout ou une partie de ce matériel, merci de nous en informer le plus rapidement possible.

Les backtracks sont jouées depuis un mac équipé d'une carte son : **3 pistes stéréo**.

Nous apprécions **1h de soundcheck**. Le set dure entre 30' et 45', selon les interactions avec le public /rappel.

