Bio Morning Robots

Tout commence au lycée pour le quatuor. En voyage scolaire à Brighton, Romain, Victor et Jérôme rencontrent Benjamin l’été 2005, alors qu’ils partagent la même chambre de leur famille d’accueil. Leur passion commune pour le rock’n’roll les amène à jouer ensemble dès leur retour en France.

 Quelques compositions sont esquissées, mais ce n’est qu’à partir de 2012 que le projet Morning Robots éclot réellement.

 Le groupe donne son premier concert le 7 mars 2013 au Cavern Club à Paris pour finir cette année-là au Bus Palladium. En 2014, la bande retourne sur sa terre natale, Brighton, et y tourne le clip de son premier single « Shiny Laughter ». C'est d'ailleurs dans la station balnéaire que cette ballade fut jouée en public pour la première fois, dans un pub du front de mer.

 En fin d’année, le quatuor sort « Fall For You », chanson mêlant habilement les vibratos percutants des guitares à l'ambiance onirique des westerns, parfaitement illustrée par un clip d'animation poétique réalisé par Oscar Langevin.

 Morning Robots enchaîne les concerts dans la capitale et ses alentours, notamment au Supersonic, à l’International, à l’Alimentation Générale, au FGO Barbara, à la Clef et à nouveau au Bus Palladium. Ils sont rejoints sur scène fin 2016 par BT, un ami de longue date, au clavier et percussions.

Le premier EP du groupe, intitulé Nothing Like Tile For A Tango, est sorti le 1er juin 2018. La formation s’est entourée à cette occasion de Vincent-Marie Bouvot à la production et d’Alex Gopher au mastering. Le single extrait de l’EP, « Meet Me Later », retranscrit parfaitement le chemin que les Robots veulent emprunter, fait d'énergie, de guitares saturées et de refrains enivrants.